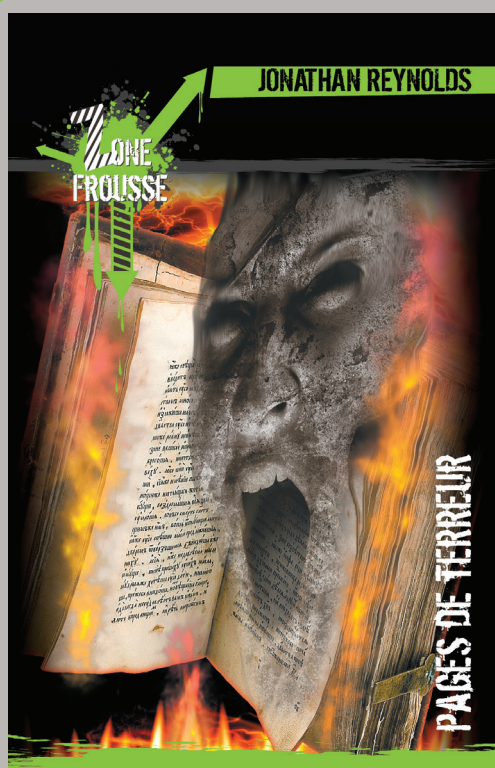


FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

2^E CYCLE
DU PRIMAIRE



Titre : Pages de terreur

Auteur : Jonathan Reynolds

Collection : Zone Frousse

Éditeur : Les Éditions Z'ailées

Groupe d'âge visé : 8-12 ans

Genre : Épouvante, fantastique

Prix : 8,95 \$

Thème : Solitude, courage, peur

Document réalisé par
les Éditions Z'ailées.
Pour information :
info@zaillees.com.

RÉSUMÉ :

Félix adore les livres. Ce sont ses seuls amis. Mais un soir, à la bibliothèque municipale, il en découvre un qui se révèle bien différent des autres. Félix pourrait jurer qu'il est vivant, qu'il tente de communiquer avec lui. Sous sa mystérieuse couverture se cache quelque chose que personne n'a jamais lu... ou vu! Car en parcourant ses pages maudites, Félix vivra une expérience dans la terreur, la vraie! Pages de terreur : un roman où chaque mot fait peur. Osez-vous le terminer?

QU'EST-CE QU'UN ROMAN D'ÉPOUVANTE FANTASTIQUE?

Un roman d'horreur est un récit qui joue sur la peur, sur l'angoisse, tandis que le fantastique repose sur la notion de doute et d'incursion de l'imaginaire dans la réalité. Dans *Pages de terreur*, la peur est créée quand Félix se retrouve confronté à des trucs inusités et effrayants qui se produisent. Il se retrouve dans un constant désir de comprendre ce qui se passe, ce qui lui cause une grande angoisse, et place le récit dans la zone du fantastique, car le lecteur aussi hésite longtemps à croire qu'il y a vraiment des choses effrayantes qui se passent.

POURQUOI FAIRE LIRE *PAGES DE TERREUR* À VOS ÉLÈVES?

Pages de terreur repose sur une idée bien simple : le courage permet de triompher de tous les obstacles. Le roman offre une bonne dose de frayeurs et plaira aux enfants par son intrigue et sa fin inusitée. Dans ce thriller, le lecteur se demande constamment vers quoi s'en va le récit et quelles sont les surprises que lui a réservées l'auteur.



L'AUTEUR : Jonathan est né à Sherbrooke en 1980. Il est un grand amateur de cinéma d'horreur et un passionné des livres d'épouvante. La plupart se déroulent dans une région qu'il a inventée, dans la ville de Innstown et dans le village de Silent Valley. *Pages de terreur* est son troisième livre pour les plus jeunes.

WWW.ZAILEES.COM

1- Questions à exploiter avant la lecture :

a) Lisez le titre avec vos élèves et demandez-leur :

À quoi vous attendez-vous comme histoire juste avec le titre?

Ils répondront sûrement qu'ils pensent à une histoire qui fait peur, qui a rapport avec des livres.

b) Regardez l'image de la couverture avec vos élèves et demandez-leur de décrire ce qu'ils voient.

Ils devraient répondre : Un genre de masque terrifiant, des flammes, un livre.

Demandez-leur : D'après toi, que se passera-t-il dans l'histoire?

Poussez-les à émettre des hypothèses, à conjecturer sur l'histoire. Vous pourriez prendre en note les réponses pour comparer à la fin de la lecture.

c) Lisez le résumé avec vos élèves et demandez-leur :

D'après toi, comment est la personne qui se cache dans le livre? Que penses-tu que Félix vivra?

Le but de ce questionnement est bien sûr d'intriguer les élèves et de les amener dans la lecture avec l'envie de connaître ce qui s'y déroulera.

2- Pendant la lecture, surtout si elle se déroule sur plusieurs jours, vous pouvez utiliser les questions Chapitre par Chapitre (oralement ou sur papier) pour résumer ce qui s'est passé et rafraîchir les éléments essentiels de l'histoire pour faciliter la compréhension de vos élèves.

3- Après la lecture, certaines questions pourraient vous permettre de faire un retour sur la lecture avec vos élèves, avant d'utiliser certaines des activités proposées dans ce document.

a) Finalement, crois-tu que Félix continuera à lire autant?

b) Crois-tu qu'un tel livre peut exister?

c) Crois-tu que Félix se fera de nouveaux amis?

- 1- Les questions Chapitre par Chapitre (oralement ou sur papier) permettent de résumer ce qui s'est passé et rafraîchir les éléments essentiels de l'histoire pour faciliter la compréhension de vos élèves.
- 2- L'activité *Ton livre préféré* peut servir d'évaluation écrite ou orale. Elle peut aussi se faire en dyade ou en triade.
- 3- L'activité *Je veux devenir...* peut se faire en dyade ou triade, et ensuite servir d'évaluation et même d'exposé oral. Il est possible de pousser davantage cette activité en faisant découvrir aux élèves différents métiers ou professions, amener les élèves à rencontrer des gens qui font ces métiers, etc.
- 4- Pour l'activité *Définitions!*, il s'agit de développer le vocabulaire de l'enfant en lui demandant de donner la définition d'un mot d'après le contexte.
- 5- Dans *Dessine le démon!*, l'élève doit suivre la brève description dans le livre, mais doit aussi faire appel à son imagination.
- 6- *Ton petit-déjeuner!* peut se faire en dyade ou en triade. Par cette activité, les élèves seront sensibilisés sur ce qui est bon ou moins bon pour la santé, en y allant avec les 4 groupes alimentaires.
- 7- L'activité *Calculons!* est en fait un exercice de mathématiques sur les multiplications et les divisions, à insérer dans vos cours de mathématiques.
- 8- L'activité *Le coeur brisé* peut être délicate si certains jeunes se retrouvent dans une situation de séparation. Vous êtes bien sûr invités à bâtir vos propres activités basées sur cette thématique en vous inspirant des personnages de Pages de terreur.
- 9- *Le monde est imparfait* est une activité de conjugaison de verbes à partir d'extraits du roman Pages de terreur. Vous pourriez l'utiliser comme activité d'apprentissage ou d'évaluation.
- 10- *Le contraire!*: Il s'agit de développer le vocabulaire de l'enfant en lui demandant de donner la définition d'un mot d'après le contexte, et non pas de reformuler.
- 11- *Synonymes*: Cette activité pourrait être difficile pour certains élèves. Indiquez aux élèves qu'ils peuvent comprendre le sens d'un mot d'après le contexte du livre et qu'ils peuvent aller relire les passages en question. Vous devriez encourager l'emploi du dictionnaire (et non pas du dictionnaire de synonymes) en invitant les élèves à reformuler dans leurs propres mots. Enfin, qu'ils n'hésitent pas à complètement reformuler les phrases.
- 12- L'activité *La fouille!* amène vos élèves à voir les diverses informations disponibles dans un livre en dehors du récit. Vous pourriez la réaliser sous forme de compétition entre les élèves qui doivent chercher les informations le plus rapidement possible.

ACTIVITÉ # 1

nom : _____

PROLOGUE

- 1- Où est-il prisonnier? _____
- 2- Comment se sent-il lorsqu'un regard le frôle? _____

CHAPITRE 1 : LA VOIX

- 1- De quelle couleur est la façade de briques? _____
- 2- De quel bâtiment s'agit-il? _____
- 3- Combien y a-t-il de marches? _____
- 4- Quelle odeur Félix apprécie-t-il? _____
- 5- Qu'est-ce qu'il y a sur les murs de la bibliothèque? _____
- 6- Qui accompagnait Félix à la bibliothèque? _____
- 7- Pourquoi ne l'accompagne-t-il plus? _____
- 8- Quel est le métier de son père? _____
- 9- Comment s'appelle la madame de la bibliothèque? _____
- 10- Pourquoi il n'y a personne à la bibliothèque ce soir? _____
- 11- Qui aperçoit-il lorsqu'il quitte l'allée? _____
- 12- Qui leur dit de parler moins fort? _____

CHAPITRE 2 : LA LUEUR

- 1- Pourquoi madame Boisvert est-elle contente de voir Félix vendredi soir? _____
- 2- Pourquoi Félix retourne-t-il à la bibliothèque vendredi soir? _____
- 3- Pourquoi madame Boisvert a-t-elle les larmes aux yeux? _____
- 4- Pourquoi Félix ne voit-il presque plus son frère? _____
- 5- Qui sont les enfants de madame Boisvert? _____

6- Qui a conseillé le roman *Le jour de trop* à Félix? _____

7- De quelle couleur sont ses magnifiques cheveux? _____

8- Qu'est-ce qui attire l'attention de Félix? _____

9- Qu'est-ce qui se démarque des autres livres dans la section Épouvante? _____

10- Que doit faire Félix? _____

CHAPITRE 3 : LE LIVRE

1- Comment est la couverture? _____

2- Qu'est-ce que Félix croyait? _____

3- Que découvre-t-il après avoir tourné quelques pages blanches? _____

4- Quelle est la fonction de l'auteur de ce petit texte? _____

5- Comment ce narrateur s' imagine-t-il? _____

6- Pourquoi l'homme a-t-il peur de sortir de chez lui? _____

7- Combien de minutes lui reste-t-il à vivre? _____

8- À quoi se compare-t-il? _____

9- Qu'est-ce que Félix remarque après avoir fini de lire ceci? _____

10- Comment Félix se sent-il? _____

CHAPITRE 4 : LE LIVRE

1- Qui est derrière Félix lorsqu'il sent une présence dans son dos? _____

2- Que souhaite madame Boisvert? _____

3- Pourquoi Félix se sent-il fébrile lorsque le livre s'éloigne de lui? _____

4- Que ressent Félix lorsqu'il rentre à la maison avec son bouquin? _____

5- Où se rend Félix une fois arrivé chez lui? _____

6- Que se passe-t-il lorsqu'il ouvre le livre? _____

7- Qu'est-ce que Félix croit que le livre tente de faire? _____

8- Que se dit-il lorsqu'il pleure à nouveau? _____

9- Qu'est-ce qu'il y a lorsqu'il se réveille? _____

10- Qu'est-ce qui bouge près de son visage? _____

CHAPITRE 5 : LA CONVERSATION

1- À quoi son regard s'habitue-t-il? _____

2- Que voit-il sur la table de chevet? _____

3- Que se passe-t-il avec le livre? _____

4- Pourquoi pense-t-il qu'il a rêvé tout ça? _____

5- Comment Félix communique-t-il avec le livre? _____

6- Comment se nomme le prisonnier du livre? _____

7- Comment s'est-il retrouvé prisonnier? _____

8- Qu'entend-il de l'autre côté de la porte? _____

9- Qui a crié ainsi? _____

10- Pourquoi y a-t-il autant de feuilles par terre? _____

11- Avec qui Félix attend-il l'autobus? _____

12- Qui se chamaille encore à l'arrêt d'autobus? _____

CHAPITRE 6 : LA PROTECTION

1- Pourquoi les deux frères continuent-ils de se battre? _____

2- Comment s'appelle le conducteur d'autobus? _____

- 3- Pourquoi personne ne regarde Félix? _____
- 4- Qui lui lance habituellement des blagues méchantes? _____
- 5- Quelle menace Monsieur Pouliot fait-il aux élèves? _____
- 6- Pour quelle raison les élèves écoutent-ils monsieur Pouliot? _____
- 7- Comment se sent-il avec son nouvel ami? _____
- 8- Pourquoi tous les élèves ont-ils l'air endormis? _____
- 9- Quel était le menu à la cafétéria ce midi-là? _____
- 10- Comment s'appelle le professeur? _____
- 11- De quoi parle Georges à Félix? _____
- 12- Que se passe-t-il avec Georges lorsqu'il voit la lumière? _____

CHAPITRE 7 : LES FEUILLES DE PAPIER

- 1- Qu'est-ce qui se trouve à la place de Georges? _____
- 2- Pourquoi George est-il devenu professeur, même s'il n'aime pas enseigner? _____
- 3- Qu'est-ce que le livre fera aux gens si Félix ne l'aide pas? _____
- 4- Qui Félix aperçoit-il du coin de l'œil? _____
- 5- Pourquoi Rémi dit-il à Félix qu'il a fait un beau dégât? _____
- 6- Pourquoi le bouquin ne répond-il pas lorsque Félix lui parle? _____
- 7- Que prend-il sur le bureau du professeur? _____
- 8- Que se passe-t-il avec Rémi? _____
- 9- Qu'est-ce que Félix devra faire pour libérer Georges et Rémi? _____
- 10- Qui est la première personne qu'il rencontre? _____

CHAPITRE 8 : LE MONSTRE

- 1- Comment Valérie se sent-elle? _____
- 2- De quelle couleur sont ses yeux? _____
- 3- Que voit Félix dans ses yeux? _____
- 4- Comment devient la peau de Valérie? _____
- 5- Qu'est-ce qui apparaît sur ses bras et son visage? _____
- 6- De quelle couleur ses yeux sont-ils maintenant? _____
- 7- Qu'est-ce que le prisonnier du livre a fait? _____
- 8- Où se cache Félix? _____
- 9- Qu'est-ce qu'il y a dans le couloir où Félix est caché? _____
- 10- Qu'est-ce qui dénoue l'estomac de Félix? _____

CHAPITRE 9 : LE NÉANT DES MOTS

- 1- Où est maintenant rendu Félix? _____
- 2- Qu'est-ce qui apparaît autour de Félix? _____
- 3- Quelle énigme doit-il résoudre pour sortir de là? _____
- 4- Que se passe-t-il lorsque Félix réussit à déchiffrer l'écriture? _____
- 5- Pourquoi Félix dit-il qu'il réussira à vaincre le monstre? _____
- 6- Où se trouve Félix lorsqu'il sort enfin des ténèbres? _____
- 7- Qui grogne depuis l'intérieur de la classe? _____
- 8- Pourquoi Félix ne peut-il plus entrer dans la classe où il a laissé le livre? _____
- 9- Comment devient la porte lorsque Félix rentre dedans? _____
- 10- Dans quoi s'enfonce Félix? _____

CHAPITRE 10 : LA FIN DES MOTS

- 1- Comment est-ce autour de Félix? _____
- 2- Qu'est-ce qui apparaît devant lui? _____
- 3- De quoi s'agit-il? _____
- 4- Que doit faire Félix tellement le cri du monstre est puissant? _____
- 5- Qu'est-ce qui s'élève dans les ténèbres? _____
- 6- Qu'est-ce qu'il y a devant Félix? _____
- 7- De quelle couleur sont ses cheveux? _____
- 8- Pourquoi l'homme dit-il à Félix qu'il est très courageux? _____
- 9- Pourquoi le monstre s'est-il retrouvé prisonnier de ce livre? _____
- 10- Comment sont les yeux de l'étranger? _____

CHAPITRE 11 : UNE NOUVELLE PAGE

- 1- Où se retrouve Félix? _____
- 2- Qu'est-ce qui tombe sur son visage? _____
- 3- Comment se sent-il lorsqu'il se relève? _____
- 4- Pourquoi Félix fait-il attention où il marche? _____
- 5- Où espère-t-il se retrouver lorsqu'il ouvrira les yeux? _____
- 6- Avec qui retournera-t-il à la bibliothèque? _____
- 7- Qui aimerait-il revoir? _____
- 8- Que lui ont appris les derniers évènements étranges? _____
- 9- Que dit-il à Valérie? _____
- 10- Comment Félix considère-t-il Valérie maintenant? _____

ACTIVITÉ # 2

nom : _____

TON LIVRE PRÉFÉRÉ

Félix adore les livres et se rend régulièrement à la bibliothèque!

Toi, quel est ton livre préféré? _____

Raconte l'histoire en quelques lignes.

Pourquoi est-ce ton livre préféré?

ACTIVITÉ # 3

nom : _____

JE VEUX DEVENIR...

Le père de Félix est écrivain.

Toi, lorsque tu seras adulte, que voudrais-tu faire comme profession ou métier?

Pourquoi choisir cette profession ou ce métier?

Quelles études dois-tu faire pour y parvenir?

Quelles tâches devrais-tu effectuer quotidiennement?

ACTIVITÉ # 4

nom : _____

DÉFINITIONS

Parfois, dans un roman, on rencontre des mots inconnus et pourtant, on est capable d'en deviner le sens. Peux-tu donner, dans tes mots, et ensuite à l'aide du dictionnaire, une définition des mots suivants tirés du roman *Pages de terreur*?

1- Bouffée (p.9)

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

2- Errer (p.13)

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

3- Ressaisir (p.19)

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

4- Solitude (p.31)

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

5- Griffonnage (p.41)

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

6- Ténèbres (p.81)

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

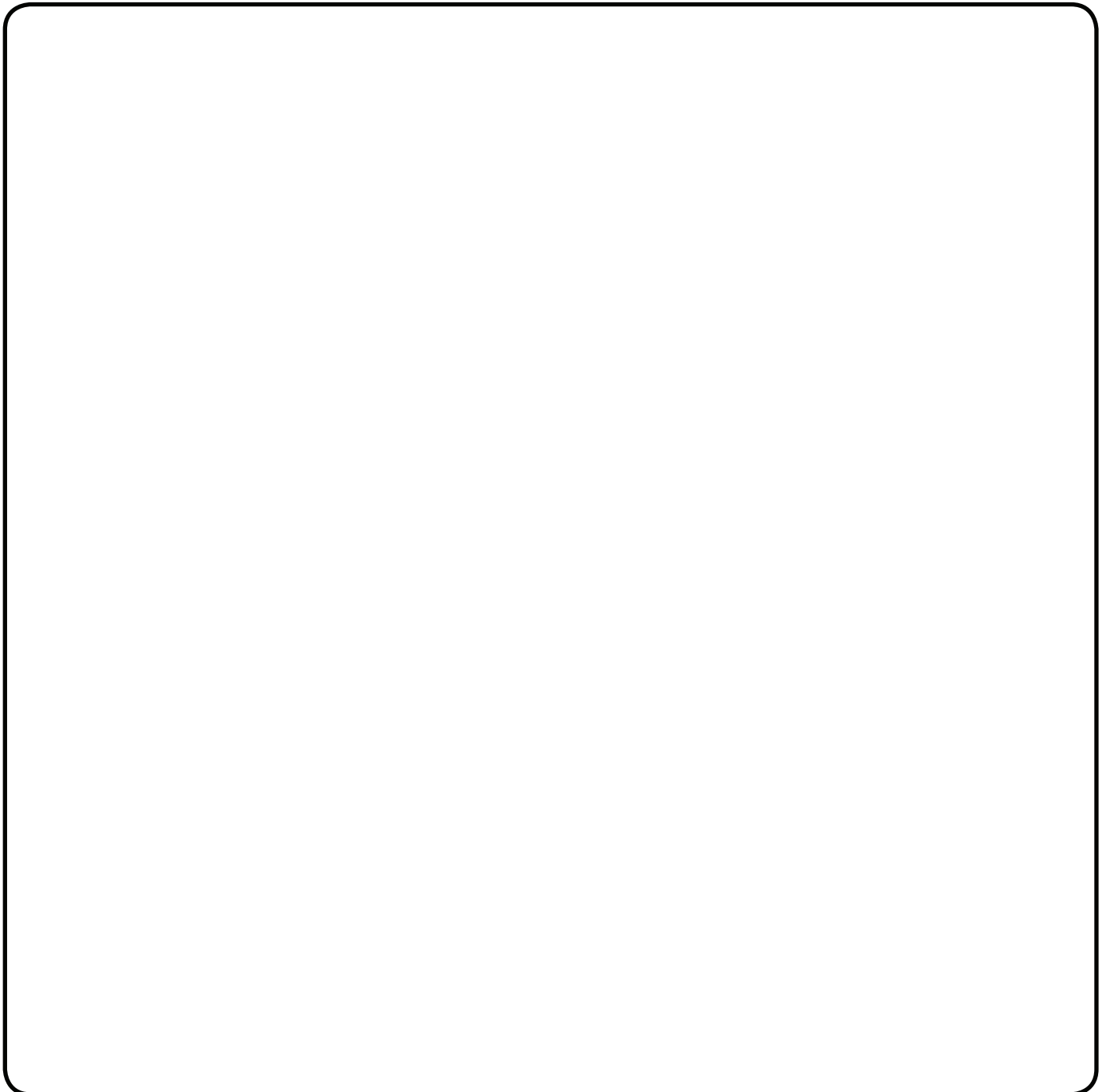
ACTIVITÉ # 5

nom : _____

DESSINE LE DÉMON

Dans *Pages de terreur*, Félix se retrouve confronté à un démon (description à la p.67).

Dessine-le!



ACTIVITÉ # 6

nom : _____

TON PETIT-DÉJEUNER!

Dans *Pages de terreur*, Félix prépare son petit-déjeuner et en profite pour mettre plus de Nutella que d'habitude sur ses rôties.

Que manges-tu le matin lorsque tu as de l'école? _____

Est-ce un petit-déjeuner complet et santé? Pourquoi?

Si on veut te faire plaisir, quel petit-déjeuner te fait-on?

ACTIVITÉ # 7

nom : _____

CALCULONS

Dans le livre *Pages de terreur*, Félix doit effectuer des calculs de mathématiques alors qu'il est endormi. Peux-tu l'aider? Attention : calculatrice interdite!

a) $4 \times 20 =$	b) $12 \div 2 =$
c) $8 \times 4 =$	d) $16 \div 4 =$
e) $5 \times 5 =$	f) $25 \div 5 =$
g) $3 \times 30 =$	h) $36 \div 4 =$
i) $7 \times 3 =$	j) $56 \div 7 =$
k) $2 \times 40 =$	l) $49 \div 7 =$
m) $4 \times 6 =$	n) $50 \div 10 =$
o) $8 \times 6 =$	p) $22 \div 2 =$
q) $0 \times 3 =$	r) $30 \div 3 =$
s) $4 \times 10 =$	t) $2 \div 2 =$

ACTIVITÉ # 8

nom : _____

LE COEUR BRISÉ

Dans *Pages de terreur*, Félix est très triste parce que ses parents sont séparés.

Que se passe-t-il lorsque les parents se séparent? Pourquoi des parents se séparent-ils?
Quelles émotions ressent-on? Que fait-on pour se sentir mieux?

ACTIVITÉ # 9

nom : _____

LE MONDE EST IMPARFAIT

Voici un extrait du livre *Pages de terreur*. Malheureusement, les verbes ont été perdus, et l'auteur a besoin de ton aide pour les conjuguer de la bonne façon. Tu dois mettre tous les verbes à l'imparfait.

La lueur rouge (recommencer) _____ à s'évader du sac. Non! Cette fois, aucun doute : l'enseignant la (voir) _____. Sa bouche (s'ouvrir) _____, mais il (demeurer) _____ muet. Il ne (bouger) _____ plus, comme paralysé par l'éclatante lumière rougeâtre. Félix (reculer) _____ de quelques pas...

Le professeur (lâcher) _____ un cri strident avant de se mettre à trembler. Les tremblements (commencer) _____ avec ses bras, puis, quelques secondes plus tard, ils (envahir) _____ ses jambes et son corps en entier. Sa figure (devenir) _____ toute rouge, ses yeux, globuleux. Le professeur (exploser) _____, comme un ballon de fête.

ACTIVITÉ # 10

nom : _____

LE CONTRAIRE!

Un antonyme est un mot contraire. Par exemple, l'antonyme de beau est laid. Dans ces phrases, trouve un antonyme au mot souligné.

PHRASES	ANTONYME
1- Les murs, couverts d' <u>imposants</u> miroirs, procurent une impression... (p.10) :	
2- Son regard à la fois <u>triste</u> et rassuré se promène... (p.20) :	
3- La couverture est <u>brûlante</u> comme une flamme! (p.25) :	
4- Félix hoche la tête, <u>nerveux</u> . (p.34) :	
5- À peine quelques secondes plus tard, il arrive à l' <u>extérieur</u> . (p.35) :	
6- Je vais te casser la figure! crie le <u>premier</u> . (p.45) :	
7- La classe est <u>silencieuse</u> . (p.49) :	
8- Le corps de Rémi se <u>crispe</u> comme s'il était saisi d'une vive douleur. (p.61) :	

ACTIVITÉ # 11

nom : _____

SYNONYMES

Dans les phrases suivantes, tirées du roman *Pages de terreur*, remplace le mot souligné par un autre mot qui veut dire la même chose ou réécris la phrase avec d'autres mots pour en garder le sens.

PHRASES	SYNONYMES
1- Félix <u>admire</u> la façade de briques grises (p.9) :	
2- Ni cette <u>charmante</u> madame Boisvert, derrière son comptoir de bois... (p.11) :	
3- Trop <u>timide</u> pour répondre quoi que ce soit, il était resté silencieux. (p.22) :	
4- ... mais pour trouver un <u>bon</u> livre à lire (p.23) :	
5- Il ressent de <u>doux</u> frissons lui parcourir le corps. (p.36) :	
6- Aujourd'hui, je t' <u>apporte</u> à l'école, lui murmure-t-il. (p.45) :	
7- ... les deux frères sont trop occupés à se battre pour l' <u>apercevoir</u> . (p.47) :	
8- Valérie semble <u>inquiète</u> . (p.65) :	

ACTIVITÉ # 12

nom : _____

LA FOUILLE

Tu savais qu'il y a plusieurs personnes impliquées dans la fabrication d'un livre? Un livre contient beaucoup d'informations, en dehors de l'histoire. En fouillant dans ton livre, pourrais-tu répondre aux questions suivantes?

1- Qui est l'auteur du livre *Pages de terreur*? _____

2- Quel est le nom de la maison d'édition? _____

3- Dans quelle collection a été publié le livre? _____

4- Comment se nomme l'illustrateur? _____

5- Donne le titre d'une autre œuvre de l'auteur dans la même collection.

6- À qui est dédié le livre? _____

7- En quelle année a été imprimé le livre? _____

8- Comment s'appelle le distributeur? _____

9- Combien y a-t-il de pages? _____

10- Qui l'auteur remercie-t-il? _____

11- Qu'adorait faire l'auteur lorsqu'il était enfant? _____

12- Combien de nouvelles l'auteur a-t-il publiées? _____

CLÉ DE CORRECTION

QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE

PROLOGUE

- 1- Où est-il prisonnier? **Dans un livre.**
- 2- Comment se sent-il lorsqu'un regard le frôle? **Il a l'impression d'exister.**

CHAPITRE 1 : LA VOIX

- 1- De quelle couleur est la façade de briques? **Grise.**
- 2- De quel bâtiment s'agit-il? **La bibliothèque de la ville.**
- 3- Combien y a-t-il de marches? **Une dizaine.**
- 4- Quelle odeur Félix apprécie-t-il? **Celle des livres.**
- 5- Qu'est-ce qu'il y a sur les murs de la bibliothèque? **D'imposants miroirs.**
- 6- Qui accompagnait Félix à la bibliothèque? **Son frère.**
- 7- Pourquoi ne l'accompagne-t-il plus? **Car ses parents se sont séparés.**
- 8- Quel est le métier de son père? **Écrivain.**
- 9- Comment s'appelle la madame de la bibliothèque? **Madame Boisvert.**
- 10- Pourquoi il n'y a personne à la bibliothèque ce soir? **Car c'est la première d'une série de télé-réalité attendue.**
- 11- Qui aperçoit-il lorsqu'il quitte l'allée? **Son ami de classe, Raphaël.**
- 12- Qui leur dit de parler moins fort? **La mère de Raphaël.**

CHAPITRE 2 : LA LUEUR

- 1- Pourquoi madame Boisvert est-elle contente de voir Félix vendredi soir? **Car ça va lui faire de la compagnie.**
- 2- Pourquoi Félix retourne-t-il à la bibliothèque vendredi soir? **Car il trouve qu'il n'est pas resté assez longtemps jeudi.**
- 3- Pourquoi madame Boisvert a-t-elle les larmes aux yeux? **Car son mari est mort.**
- 4- Pourquoi Félix ne voit-il presque plus son frère? **Car il habite avec sa mère.**
- 5- Qui sont les enfants de madame Boisvert? **Les livres.**
- 6- Qui a conseillé le roman *Le jour de trop* à Félix? **Valérie, la plus belle fille de sa classe.**
- 7- De quelle couleur sont ses magnifiques cheveux? **Noir.**
- 8- Qu'est-ce qui attire l'attention de Félix? **Une étincelle.**
- 9- Qu'est-ce qui se démarque des autres livres dans la section Épouvante? **Un livre rouge très différent des autres.**
- 10- Que doit faire Félix? **Il doit s'approcher du livre et le saisir.**

CHAPITRE 3 : LE LIVRE

- 1- Comment est la couverture? **Elle est brûlante comme une flamme.**
- 2- Qu'est-ce que Félix croyait? **Qu'il était en présence d'un livre magique.**
- 3- Que découvre-t-il après avoir tourné quelques pages blanches? **Une écriture à la main.**
- 4- Quelle est la fonction de l'auteur de ce petit texte? **Être narrateur de ce texte.**
- 5- Comment ce narrateur s'imagine-t-il? **Comme un petit être souriant qui aime la vie.**
- 6- Pourquoi l'homme a-t-il peur de sortir de chez lui? **Parce qu'il est sûr que sa poignée de porte va lui mordre la main.**
- 7- Combien de minutes lui reste-t-il à vivre? **Cinq minutes.**
- 8- À quoi se compare-t-il? **À la viande, car lui aussi est périssable.**
- 9- Qu'est-ce que Félix remarque après avoir fini de lire ceci? **Qu'il pleure.**
- 10- Comment Félix se sent-il? **Il se sent très seul.**

CLÉ DE CORRECTION

CHAPITRE 4 : LE LIVRE

- 1- Qui est derrière Félix lorsqu'il sent une présence dans son dos? **Madame Boisvert.**
- 2- Que souhaite madame Boisvert? **Que son neveu aime autant lire que Félix.**
- 3- Pourquoi Félix se sent-il fébrile lorsque le livre s'éloigne de lui? **Car il sent le besoin d'y toucher maintenant.**
- 4- Que ressent Félix lorsqu'il rentre à la maison avec son bouquin? **De doux frissons.**
- 5- Où se rend Félix une fois arrivé chez lui? **Dans sa chambre.**
- 6- Que se passe-t-il lorsqu'il ouvre le livre? **La même étincelle qu'à la bibliothèque est encore là.**
- 7- Qu'est-ce que Félix croit que le livre tente de faire? **De communiquer avec lui.**
- 8- Que se dit-il lorsqu'il pleure à nouveau? **Qu'il doit être seulement fatigué.**
- 9- Qu'y a-t-il lorsqu'il se réveille? **Il fait encore nuit.**
- 10- Qu'est-ce qui bouge près de son visage? **De longs vers ou des tentacules gluants.**

CHAPITRE 5 : LA CONVERSATION

- 1- À quoi s'ha? **À la noirceur.**
- 2- Que voit-il sur la table de chevet? **Son livre.**
- 3- Que se passe-t-il avec le livre? **Les pages tournent toutes seules.**
- 4- Pourquoi pense-t-il qu'il a rêvé tout ça? **Car c'est impossible, un livre ce n'est pas vivant.**
- 5- Comment Félix communique-t-il avec le livre? **En lui écrivant.**
- 6- Comment se nomme le prisonnier du livre? **Isarien.**
- 7- Comment s'est-il retrouvé prisonnier? **Un vilain sorcier lui a jeté un sort.**
- 8- Qu'entend-il de l'autre côté de la porte? **Un cri de terreur.**
- 9- Qui a crié ainsi? **Éric, le père de Félix.**
- 10- Pourquoi y a-t-il autant de feuilles par terre? **Car Éric les jette souvent quand il n'est pas content de ce qu'il écrit.**
- 11- Avec qui Félix attend-il l'autobus? **Avec son nouvel ami, le livre.**
- 12- Qui se chamaille encore à l'arrêt d'autobus? **Les frères Charland.**

CHAPITRE 6 : LA PROTECTION

- 1- Pourquoi les deux frères continuent-ils de se batailler? **Pour savoir qui entrera le premier à l'intérieur du bus.**
- 2- Comment s'appelle le conducteur d'autobus? **Monsieur Pouliot.**
- 3- Pourquoi personne ne regarde Félix? **Car les Charland attirent toute l'attention.**
- 4- Qui lui lance habituellement des blagues méchantes? **Béatrice.**
- 5- Quelle menace Monsieur Pouliot fait-il aux élèves? **Que si quelqu'un parle, il marchera jusqu'à l'école.**
- 6- Pour quelle raison les élèves écoutent-ils monsieur Pouliot? **Car il a un air sévère et une voix rauque.**
- 7- Comment se sent-il avec son nouvel ami? **Il se sent en sécurité.**
- 8- Pourquoi tous les élèves ont-ils l'air endormis? **À cause de tous les calculs de mathématique.**
- 9- Quel était le menu à la cafétéria ce midi-là? **De la pizza.**
- 10- Comment s'appelle le professeur? **Georges.**
- 11- De quoi parle Georges à Félix? **Que ses notes ont baissé.**
- 12- Que se passe-t-il avec Georges lorsqu'il voit la lumière? **Il explose comme un ballon.**

CHAPITRE 7 : LES FEUILLES DE PAPIER

- 1- Qu'est-ce qui se trouve à la place de Georges? **Plusieurs feuilles de papier.**
- 2- Pourquoi George est-il devenu professeur, même s'il n'aime pas enseigner? **Car il voulait suivre les traces de son père.**

CLÉ DE CORRECTION

- 3- Qu'est-ce que le livre fera aux gens si Félix ne l'aide pas? **Il les transformera tous en livre.**
- 4- Qui Félix aperçoit-il du coin de l'œil? **Rémi, son voisin de pupitre.**
- 5- Pourquoi Rémi dit-il à Félix qu'il a fait un beau dégât? **Car il y a des feuilles de papier partout.**
- 6- Pourquoi le bouquin ne répond-il pas lorsque Félix lui parle? **Car il doit lui écrire, non lui parler.**
- 7- Que prend-il sur le bureau du professeur? **Un crayon.**
- 8- Que se passe-t-il avec Rémi? **Il se transforme en feuilles de papier lui aussi.**
- 9- Qu'est-ce que Félix devra faire pour libérer Georges et Rémi? **Parler du livre à la prochaine personne qu'il verra.**
- 10- Qui est la première personne qu'il rencontre? **Valérie.**

CHAPITRE 8 : LE MONSTRE

- 1- Comment Valérie se sent-elle? **Inquiète.**
- 2- De quelle couleur sont ses yeux? **Verts.**
- 3- Que voit Félix dans ses yeux? **De la peur.**
- 4- Comment devient la peau de Valérie? **Plus foncé que d'habitude.**
- 5- Qu'est-ce qui apparaît sur ses bras et son visage? **Plusieurs fissures.**
- 6- De quelle couleur ses yeux sont-ils maintenant? **Ils sont tout noirs.**
- 7- Qu'est-ce que le prisonnier du livre a fait? **Il a transformé la plus belle fille de l'école en monstre.**
- 8- Où se cache Félix? **Dans un espace entre deux rangées de cases.**
- 9- Qu'est-ce qu'il y a dans le couloir où Félix est caché? **Une respiration profonde et haletante.**
- 10- Qu'est-ce qui dénoue l'estomac de Félix? **De l'espoir et du courage.**

CHAPITRE 9 : LE NÉANT DES MOTS

- 1- Où est maintenant rendu Félix? **Il est prisonnier du livre.**
- 2- Qu'est-ce qui apparaît autour de Félix? **Des mots qu'il ne comprend pas.**
- 3- Quelle énigme doit-il résoudre pour sortir de là? **Une charade.**
- 4- Que se passe-t-il lorsque Félix réussit à déchiffrer l'écriture? **Il se sent plus libre.**
- 5- Pourquoi Félix dit-il qu'il réussira à vaincre le monstre? **Car il se sent en confiance.**
- 6- Où se trouve Félix lorsqu'il sort enfin des ténèbres? **À l'école.**
- 7- Qui grogne depuis l'intérieur de la classe? **Le monstre.**
- 8- Pourquoi Félix ne peut-il plus entrer dans la classe où il a laissé le livre? **Car la porte est barrée.**
- 9- Comment devient la porte lorsque Félix rentre dedans? **Le bois devient mou, gélatineux même visqueux.**
- 10- Dans quoi s'enfonce Félix? **Dans la boue qui l'avale peu à peu.**

CHAPITRE 10 : LA FIN DES MOTS

- 1- Comment est-ce autour de Félix? **Tout est noir.**
- 2- Qu'est-ce qui apparaît devant lui? **Des lueurs rouges.**
- 3- De quoi s'agit-il? **Des mots, en désordre.**
- 4- Que doit faire Félix tellement le cri du monstre est puissant? **Il doit se boucher les oreilles.**
- 5- Qu'est-ce qui s'élève dans les ténèbres? **Des pleurs.**
- 6- Qu'est-ce qu'il y a devant Félix? **Un homme habillé de guenilles.**
- 7- De quelle couleur sont ses cheveux? **Blancs.**
- 8- Pourquoi l'homme dit-il à Félix qu'il est très courageux? **Car il a affronté le monstre.**
- 9- Pourquoi le monstre s'est-il retrouvé prisonnier de ce livre? **Car il l'a volé et il ne savait pas comment il fonctionnait.**
- 10- Comment sont les yeux de l'étranger? **Il sont entièrement blancs avec des cernes grisâtres.**

CLÉ DE CORRECTION

CHAPITRE 11 : UNE NOUVELLE PAGE.

- 1- Où se retrouve Félix? **Encore dans la noirceur.**
- 2- Qu'est-ce qui tombe sur son visage? **Des milliers de morceaux de papier.**
- 3- Comment se sent-il lorsqu'il se relève? **Sa tête semble sur le point d'exploser tellement il a mal.**
- 4- Pourquoi Félix fait-il attention où il marche? **Car il ne veut pas écraser les feuilles de papier qui se trouvent par terre.**
- 5- Où espère-t-il se retrouver lorsqu'il ouvrira les yeux? **Dans sa chambre.**
- 6- Avec qui retournera-t-il à la bibliothèque? **Avec un ami.**
- 7- Qui aimerait-il revoir? **La belle Valérie et son père.**
- 8- Que lui ont appris les derniers événements étranges? **Ça lui a permis de grandir et d'affronter ses peurs.**
- 9- Que dit-il à Valérie? **Qu'elle est la plus belle fille de l'école.**
- 10- Comment Félix considère-t-il Valérie maintenant? **Comme sa nouvelle amie.**

ACTIVITÉ # 2 : TON LIVRE PRÉFÉRÉ

Réponses personnelles

ACTIVITÉ # 3 : JE VEUX DEVENIR...

Réponses personnelles

ACTIVITÉ # 4 : DÉFINITIONS

- 1- **Bouffée : Poussée brusque et fugitive d'une sensation.**
- 2- **Errer : Aller sans direction précise, ou se manifester de façon fugitive, imprécise.**
- 3- **Ressaisir : Saisir de nouveau quelqu'un, le reprendre.**
- 4- **Solitude : État de quelqu'un qui est seul momentanément ou habituellement.**
- 5- **Griffonnage : Texte mal écrit, rédigé trop rapidement.**
- 6- **Ténèbres : Obscurité profonde, sinistre, qui peut provoquer la peur, l'angoisse.**

ACTIVITÉ # 5 : DESSINE LE DÉMON

Réponses personnelles

ACTIVITÉ # 6 : TON PETIT-DÉJEUNER!

Réponses personnelles

ACTIVITÉ # 7 : CALCULONS

a) 80	b) 6	c) 32	d) 4
e) 25	f) 5	g) 90	h) 9
i) 21	j) 8	k) 80	l) 7
m) 24	n) 5	o) 48	p) 11
q) 0	r) 10	s) 40	t) 1

ACTIVITÉ # 8 : LE COEUR BRISÉ

Réponses personnelles

CLÉ DE CORRECTION

ACTIVITÉ # 9 : LE MONDE IMPARFAIT

La lueur rouge **recommençait** à s'évader du sac. Non! Cette fois, aucun doute : l'enseignant la **voyait**. Sa bouche **s'ouvrait**, mais il **demeurait** muet. Il ne **bougeait** plus, comme paralysé par l'éclatante lumière rougeâtre. Félix **reculait** de quelques pas...

Le professeur **lâchait** un cri strident avant de se mettre à trembler. Les tremblements **commençaient** avec ses bras, puis, quelques secondes plus tard, ils **envahissaient** ses jambes et son corps en entier. Sa figure **devenait** toute rouge, ses yeux, globuleux. Le professeur **explosait** comme un ballon de fête.

ACTIVITÉ # 10 : LE CONTRAIRE

- 1- **Petits, humbles, dérisoires.**
- 2- **Heureux, réconforté, optimiste.**
- 3- **Froide, gelée.**
- 4- **Calme.**
- 5- **Intérieur**
- 6- **Dernier.**
- 7- **Bruyante.**
- 8- **Apaise, détend.**

ACTIVITÉ # 11 : SYNONYMES

- 1- **Apprécie, contemple**
- 2- **Agréable, aimable, attachante, gentille.**
- 3- **Craintif, effrayé, hésitant.**
- 4- **Intéressant, captivant, passionnant.**
- 5- **Agréables.**
- 6- **Amène**
- 7- **Voir, distinguer.**
- 8- **Angoissée, anxieuse, soucieuse.**

ACTIVITÉ # 12: LA FOUILLE

- 1- **Jonathan Reynolds**
- 2- **Les éditions Z'ailées**
- 3- **Zone frousse**
- 4- **Richard Petit**
- 5- ***Cris de sang, Déguisements à vendre***
- 6- **À toi, lecteur ou lectrice.**
- 7- **2010**
- 8- **Messageries de presse Benjamin**
- 9- **96**
- 10- **Amy, Karen et les éditions Z'ailées**
- 11- **Lire à la lampe de poche des histoires de peur.**
- 12- **Environ une trentaine**